

28.05.2024 / 15:30-17:15

CONOCER – CONHECER – CONOSCERE - KNOWING.

Francesca Fatta (Università Mediterranea di Reggio Calabria) Relatora

Javier Fco. Raposo Grau (Universidad Politécnica de Madrid) Moderador

La volta del cd. Serapeo: una geometria ellissoidale a Villa Adriana

Elena Eramo y Giuseppina Enrica Cinque

Analogías anatómicas. Antropomorfismo en el dibujo arquitectónico contemporáneo

María Asunción Salgado de la Rosa, Javier Fco. Raposo Grau y Belén Butragueño Díaz-Guerra

Hacia el conocimiento histórico-arquitectónico de la Torre de la Fuente del Salz de Castellote a través del análisis gráfico

Beatriz Martín Domínguez, Miguel Sancho Mir y Luis Agustín Hernández

Orizzonti grafici del disegno di progetto negli archivi di architettura tra conoscenza e futuro

Caterina Palestini y Lorenzo Pellegrini

Rilievi di viaggio. Un carnet digitale da Ravenna

Francesco Stilo

Análisis cromático de los pavimentos del Palacio de Calatayud y su aplicación en el diseño

Irene de la Torre Fornés, Ana Torres Barchino y Jon Ander Acarregui Pinedo

Digitalización y virtualización del patrimonio histórico artístico medieval. Taüll 1123 y Sigena Mágica, dos ejemplos de estrategias a la hora de conservar, difundir y preservar el patrimonio a través de las nuevas tecnologías

Javier Domingo Ballestin, Luis Agustín Hernández y Aurelio Vallespín Muniesa

Arquitectura Civil del Maestrazgo, la Casa Castellote: procesos gráficos para su conocimiento

Marina Sender Contell, Manuel Giménez Ribera, Teresa Gil Piqueras y Pablo Rodríguez Navarro

No Irão, Ormuz: códigos gráficos para ler uma Fortaleza desde 1507

Igor Viegas Outeiro